



La première édition du festival musical

# bleu

p u p t r e



14 concerts

Pontarlier du 12 au 14 mai 2023

Espace Pourny & centre-ville

Programme complet : [www.ariolica.fr](http://www.ariolica.fr)





Contact :  
06 37 78 93 49 ou 06 42 75 42 52  
ou 06 81 44 83 59

Présentation du festival par son directeur artistique

festival  
bleu  
p u p i t r e

- **Ouvert** sur la ville, avec des concerts programmés à la Halle Pasteur, au jardin Jeanine Dessay, sur la place d'Arçon, à l'auditorium Pierre Martin, à la salle Toussaint Louverture, au théâtre Bernard Blier et à l'espace Pourny.
- **Ouvert** à toutes les musiques, avec une touche de musique de films, des duos, des trios, des quatuors, des ensembles de cuivres, des orchestres symphoniques.
- **Ouvert** à toutes les musiciennes et musiciens de Pontarlier, du Doubs, de Franche-Comté et jusqu'à Lyon.
- **Ouvert** aux élèves du Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier, aux grands élèves du Conservatoire de Besançon, aux musiciens amateurs, aux musiciens enseignants, aux solistes internationaux.
- **Ouvert** aux jeunes étudiantes et étudiants, ainsi qu'aux enseignants du Collège Toussaint Louverture pour l'étude, la création et la réalisation des grands pupitres bleus. Ouvert aussi aux étudiantes et étudiants de la Maison Familiale Rurale, pour l'accueil et le bien-être du public.
- **Ouvert** à des directions artistiques diverses : Joël Chabod, Brass Band ; Laurent Comte, Orchestre Symphonique ; Renata Côte-Szopny, Chœur Ars Nova ; Laurent Korcia et l'Orchestre Ariolica ; les ensembles : Lucioles, Un Dos Trio, Duvernoy, Tetrakty, Festoso, Æquinoxe.
- **Ouvert** à toutes et tous : sur 14 concerts proposés, 9 sont gratuits.

ARIOLICA, avec le soutien enthousiaste de la Ville de Pontarlier ouvre un nouvel horizon *bleu* à la Musique, pour le plaisir, le partage, le goût du beau, l'harmonie, le vivre ensemble des grands événements retrouvés !

  
Pierre TRÉFEIL



Tous les membres de l'**Ensemble Ariolica** souhaitent remercier très sincèrement :

**Patrick Genre** Maire de Pontarlier • **Daniella Thiebaud-Fonck** Adjointe en charge de la Culture • **Florence Rogeboz** et **Romuald Vivot** Conseillers départementaux • **Benjamin Dumez** Développeur des Arts vivants, Département du Doubs • **Annie Genevard** Députée du Doubs • **L'ensemble du personnel municipal** • **Les Conservatoires de Pontarlier et de Besançon** • **Bonnet traiteur** • **La Parenthèse** • **Crèmerie Petite** • **Simplement Chocolat** • **Établissements Jacquot** • **Mayra et François Aymonier** • **Établissements Martin-Faudot** • **Corinne Salvi** graphiste-illustratrice • **La Brasserie de La Poste** • **Entreprise Guinchard poids lourds** • **Le Lycée professionnel Toussaint Louverture** • **La Maison Familiale et Rurale** • **France Bleu Besançon** • **Tous nos bénévoles**, ainsi que vous, **notre cher public !**

.....Avec le soutien financier de .....



# festival bleu

pour tous

## Le mot du maire et de l'adjointe à la culture

Un tableau haut en couleurs pour ce premier festival proposé par l'ensemble ARIOLICA et soutenu par la ville de Pontarlier. Le **Bleu** qui symbolise l'harmonie et la paix, le **Pupitre** indispensable au travail passionné du musicien.

Après plusieurs années difficiles, l'organisation d'un tel festival contribue à garantir la liberté de création et de diffusion des compositions auprès de tous. La musique a la faculté d'ouvrir l'esprit, de provoquer des explosions émotionnelles et de fédérer les groupes humains. La Ville se réjouit de cet événement inédit qui renforce la vie culturelle de Pontarlier et son rayonnement.

La musique est à l'homme ce que le soleil est au système, à la fois son cœur et son énergie. Les répertoires choisis permettront de découvrir des œuvres et des spectacles musicaux qui toucheront la sensibilité d'un large public.

**Patrick GENRE & Daniella THIÉBAUD-FONCK**

..... Vendredi 12 mai .....

- 1 9h - Espace Pourny : animation pour les scolaires.
- 2 10h - Espace Pourny : animation pour les scolaires.

L'**Ensemble Ariolica**, composé de 50 musiciens, propose aux écoles et aux collèges du Grand Pontarlier, une animation symphonique sur des musiques de films.

- 19h - Espace Pourny : sérénade orchestre **Tutti Corde** du Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier.
- 19h15 - Ouverture officielle du **Festival Bleu Pupitre**.

3



## Jeune Orchestre Symphonique de Besançon

Laurent COMTE • Direction

Billets en vente à l'Office  
du Tourisme et sur place  
10€ adultes, gratuit  
pour les moins de 16 ans  
Réservation conseillée.

### La vie, intense et en mouvements

Concert du Jeune Orchestre Symphonique de Besançon (JOS), sous la direction de Laurent Comte. Les 70 jeunes de l'orchestre sont tous des musiciens déjà très avancés dans leurs études musicales, et passionnés par la pratique collective à la découverte du répertoire symphonique. Le JOS est heureux et fier de venir présenter ce concert qui vous donnera l'envie de découvrir la suite du festival, pour un week-end exceptionnel !

Laurent Comte est chef d'orchestre mais également saxophoniste (*Quatuor Équinox*), instrument pour lequel il a obtenu son prix de perfectionnement au Conservatoire de Besançon. Titulaire d'une licence en musicologie, Laurent porte un intérêt important à la direction d'orchestre. Sa formation le mène à l'École Normale de Musique de Paris, puis à la Haute École de Musique de Lausanne. Son expérience, déjà importante au sortir de sa formation, s'est enrichie au sein de différents orchestres dont celui de Musique en Seine, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, l'Opéra de Massy, divers orchestres de Franche-Comté, l'Orchestre Victor Hugo de Besançon, ainsi que l'Ensemble Tetraktys et l'Ensemble Ariolica. En septembre 2019, Laurent a participé au concours international des jeunes chefs d'orchestre et a fait partie des 6 candidats demi-finalistes sur 270 participants. Passionné de pédagogie, il est actuellement, entre autres fonctions, enseignant de direction d'orchestre au CRR de Besançon et responsable du Jeune Orchestre Symphonique de Besançon.

### PROGRAMME

**VERDI** : Ouverture  
de la Force du Destin

**BEETHOVEN** :  
Une symphonie  
originale, extraits  
de la 1<sup>ère</sup>, 7<sup>ème</sup>  
et 5<sup>ème</sup> symphonie

**BADEL** : Pirates  
des Caraïbes

20h30\*  
Espace Pourny  
Vendredi 12 mai

\* jusqu'à 22h. Ouverture des portes à 19h45

## Les Lucioles

Catherine MONGEOT • violon  
Pascale BROZZETTI • violon  
Stéphanie BROZZETTI • alto  
Sophie LECOCQ • violoncelle

### La journée du samedi démarre toutes cordes sorties !

Le quatuor *Les Lucioles* est composé de musiciennes passionnées. Fortes de leurs nombreuses expériences individuelles dans les orchestres régionaux : Orchestre Philharmonique de Besançon, Ensemble Orchestral du Jura, Orchestre Symphonique de Pontarlier, Ensemble Ariolica, elles se retrouvent régulièrement pour travailler ensemble et animer les marchés, les fêtes de villages, les anniversaires et les mariages en Franche-Comté.

La passion, la musique et les rencontres conviviales, les animent pour notre plus grand plaisir.

\*De 10h à 10h40

\*\*De 11h à 11h40

Halle Pasteur  
Samedi 13 mai

4\*

5\*\*



G R A T U I T

### PROGRAMME

Œuvres de :  
**HAENDEL, RAMEAU,  
ALBINONI, HAYDN,  
FANCHETTI, SCOTT  
JOPLIN, HOLST,  
MARIE**



6

GRATUIT

## Un, dos, trio !

Anna SIMEREY • violon  
Rafaël ARIAS • cor  
Mathias TANNECHE • piano

### Puissant et vibrant romantisme

**Un, Dos, Trio** est une jeune formation de musiciens aux origines et expériences diverses.

**Anna Simerey** a obtenu, entre autres diplômes, un Master de violon à la Haute École de Musique de Lausanne. Elle a déjà une grande expérience de musicienne d'orchestre (Orchestre symphonique Victor Hugo de Besançon Franche-Comté), de chambriste (Tetraktys). Elle est professeure de violon et d'alto au Conservatoire de Pontarlier.

**Rafaël Arias**, corniste, a bénéficié de la formation *El Sistema* au Venezuela. Fort d'une expérience acquise lors de multiples tournées dans le monde entier, il est actuellement musicien et professeur de cor dans le Jura.

**Mathias Tanneche**, pianiste, a débuté ses études au Pôle Supérieur de Bordeaux, puis a obtenu un Master de concertiste à la Haute École de Musique de Lausanne. Il a joué dans de nombreuses formations de musique de chambre et il continue son activité de concertiste en parallèle à celle de responsable pédagogique dans le Jura.

**AU PROGRAMME** : l'intemporel trio en mi bémol majeur de Brahms, composé en 1865 près de Baden-Baden. Pièce majeure de 4 mouvements du répertoire allemand, cette œuvre trouve ses racines dans les forêts embrumées d'Allemagne : un vibrant hommage au romantisme dans toute sa splendeur sentimentale, propre à l'art allemand de l'époque.

#### PROGRAMME

BRAHMS : Trio  
en mi bémol  
majeur

De 14h à 14h40

Auditorium P. Martin  
Samedi 13 mai

8



7

GRATUIT

## Duo Duvernoy, cor et harpe

Sylvain GUILLON • cor  
Dorothee CORNEC • harpe

### Escale poétique au jardin Dessay

Le cor et la harpe sont deux instruments puissamment évocateurs qui nous font revivre l'atmosphère des salons parisiens depuis la période révolutionnaire jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le cadre fleuri et privilégié du jardin Dessay sera un écrin pour cette escale poétique.

**Dorothee** a débuté la harpe à l'âge de 7 ans. Son parcours l'a emmenée à Obernai puis à Dijon, Troyes, puis encore au CNSM de Lyon. En plus de sa carrière de soliste, elle joue régulièrement avec de nombreux orchestres, dont l'Orchestre Dijon Bourgogne et l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté. Dorothee est également chambriste et a participé à des enregistrements. Elle a été professeure de harpe au Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier. Elle organise depuis 2014 les Journées de la harpe à Beaune, ville dans laquelle elle enseigne également.

**Sylvain** débute le cor à l'âge de 16 ans à Besançon. Son parcours de formation et d'obtention de diplôme l'a ensuite mené à Paris ainsi qu'au Conservatoire de Genève, mais également en Italie à Ferrara. Il est membre de nombreux orchestres prestigieux : Orchestre de Strasbourg et Orchestre Victor Hugo. Très actif dans toute la région, il se consacre aussi à la musique de chambre et à l'enseignement. Il est professeur au Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier.

#### PROGRAMME

Œuvres de :  
Frédéric DUVERNOY,  
L-F. DAUPRAT,  
Camille SAINT-SAËNS,  
Gabriel FAURÉ et  
Charles GOUNOD

De 15h à 15h40

Jardin Jeanine Dessay\*  
Samedi 13 mai



\*Repli : salle J. Renoir  
du théâtre B. Blier

9



8

## Brass Band du Saut du Doubs

Une cuivrée spéciale  
à déguster place d'Arçon !

Le **Brass Band du Saut du Doubs** (BBSD), est composé de musiciens suisses et français, issus essentiellement des fanfares et harmonies de la région de Morteau et du canton de Neuchâtel.

Ces musiciens très motivés de tous âges ont ainsi l'occasion de partager leur passion par-dessus la frontière. Toutes et tous apprécient cette opportunité extraordinaire de s'enrichir musicalement, humainement et de tisser des liens étroits entre musiciens de deux pays voisins.

L'ensemble est dirigé par **Joël Chabod** qui enseigne les percussions tant en Suisse qu'en France. Actuellement, en plus du **Brass Band**, il dirige la fanfare de Coffrane. Joël enseigne également les percussions au conservatoire de Pontarlier (biographie dans les informations du concert N°11 du samedi soir).

Ce même soir à 20h30, le **Brass Band du Saut du Doubs** présentera un grand concert à l'Espace Pourny (détails en p. 12). Ne les manquez surtout pas !

De 16h à 16h40  
Place d'Arçon\*  
Samedi 13 mai



\*Repli : salle T. Louverture

10



9

## Quatuor Tetraktys

**Isabelle DEBEVER** • violon  
**Anna SIMEREY** • violon  
**Dominique MITON** • alto  
**Georges DENOIX** • violoncelle

Du cinéma et des couleurs plein les cordes

L'ensemble **Tetraktys** a été fondé en 1988 à Besançon et se produit régulièrement en Franche-Comté, dans toute la France ou hors frontières. Cet ensemble à géométrie variable, est devenu une référence pour la Musique de Chambre, tant pour le grand répertoire que dans le champ des musiques contemporaines. Les membres de **Tetraktys** sont également très investis dans le partage de leur passion par des actions culturelles et projets favorisant la culture, tant ils sont convaincus de sa nécessité absolue dans notre société. Pour le Festival **Bleu Pupitre**, nous avons le plaisir d'accueillir un fabuleux quatuor issu de **Tetraktys**.

**Isabelle** est actuellement professeure au conservatoire de Dôle ; elle est violon co-soliste de l'Orchestre Victor Hugo de Besançon Franche-Comté.

**Anna** enseigne le violon et l'alto au conservatoire de Pontarlier. Elle est violoniste de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, violon solo de l'Orchestre Symphonique de Pontarlier et violoniste de l'Ensemble **Ariolica** et de l'Ensemble Orchestral du Jura.

**Dominique** enseigne l'alto au Conservatoire régional de Besançon, ainsi qu'au Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon. Elle est alto solo de l'Orchestre Victor Hugo et participe à de nombreux projets régionaux.

**Georges** enseigne le violoncelle au Conservatoire de Pontarlier, il est violoncelliste co-soliste de l'Orchestre Victor Hugo de Besançon Franche-Comté.

G R A T U I T

### PROGRAMME

Œuvres de :  
**John WILLIAMS**,  
**Astor PIAZZOLA**,  
**Joe HISAISHI**,  
**Michael KAMEN**,  
**James HORNER**

De 17h à 17h40  
Salle T. Louverture  
théâtre B. Blier  
Samedi 13 mai

11



10

GRATUIT

## Trio Festoso

Johnny ZEFFERINI • violon  
Christophe OUDOT • violoncelle  
Stéphane GANARD • piano

### Les copains d'abord !

Le **Trio Festoso** est né de l'amitié indéfectible unissant trois anciens élèves du Conservatoire de Besançon. **Stéphane, Christophe** et **Johnny** sont professeurs et interprètes dans trois départements différents mais limitrophes, ce qui ne les a jamais empêchés de construire des projets ensemble, en orchestre avec, entre autres, **Ariolica**, mais également en musique de chambre. **Stéphane, Christophe** et **Johnny** se sont donnés pour mission de mettre en lumière, à chacun de leurs concerts, un compositeur ou une compositrice peu connue, permettant ainsi au public de découvrir et de partager de très belles œuvres.

### PROGRAMME

Astor PIAZZOLA,  
Dmitri CHOSTAKOVITCH,  
Nino ROTA,  
Frantz SCHUBERT et  
Scott JOPLIN

**Stéphane** enseigne le piano au Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier. Il joue régulièrement en soliste, en récital avec des harmonies et des orchestres symphoniques dont l'Orchestre Symphonique de Pontarlier. Il a fondé le Festival *Musiques au fil de l'Ain*.

**Christophe**, enseigne le violoncelle au Conservatoire de Lons le Saunier et dirige aussi de nombreux concerts. Violoncelliste de l'Orchestre Victor Hugo de Besançon Franche-Comté pendant de nombreuses années, il est violoncelle solo de l'Ensemble Orchestral du Jura. Il est très impliqué dans l'Ensemble **Ariolica** et l'orchestre symphonique de Pontarlier.

**Johnny** a mis ses qualités de pédagogue et d'enseignant au service des élèves au Conservatoire d'Annecy et au Conservatoire de Ferney-Voltaire. Il co-fonde l'Ensemble **Ariolica** avec **Pierre Tréfeil** et en est le violon solo. Son expérience de violoniste d'orchestre en Suisse et en France est très importante.

De 18h à 18h40  
Auditorium P. Martin  
Samedi 13 mai

12

## Brass Band du Saut du Doubs

### Ouverture : Orchestre Atout Vent

Cet ensemble a but pédagogique est composé de jeunes élèves du Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier. Il est constitué de bois, de cuivres et de percussions. Il répète chaque semaine en vue de concerts et d'animations. Il est dirigé par **Joël Chabod**.

### Sautez dans le grand Brass !

Le **Brass Band du Saut du Doubs** (page 9) est dirigé par **Joël Chabod** qui obtient le diplôme d'Enseignant de percussions en Suisse en 1994. Il a joué avec divers Brass Bands comme Mélodia, l'Ensemble des Cuivres Jurassiens, mais aussi avec des orchestres renommés comme le Sinfonietta de Lausanne, l'Orchestre de chambre de Neuchâtel.

**Joël** dirige de nombreux ensembles musicaux dont, depuis 2021, le **Brass Band du Saut du Doubs**.

**Mais qu'est-ce qu'un Brass Band ?** Le brass band de type britannique a petit à petit conquis l'Europe et les anciennes colonies anglaises. Il s'agit d'un ensemble formé exclusivement de cuivres à perce conique, à l'exception des trombones. Les trompettes en sont par conséquent exclues. Il n'y a pas non plus de cor dans un brass band.

11



Billets en vente à l'Office  
du Tourisme et sur place  
10€ adultes,  
gratuit pour les  
moins de 16 ans  
Réservation  
conseillée.

20h30\*  
Espace Pourny  
Samedi 13 mai

\* jusqu'à 22h30. Ouverture de portes à 19h45

13



12

## Ars Nova

Renata CÔTE-SZOPNY • Direction

### L'esprit ouvert et Nova-Chœur Concert-apéritif

**Ars Nova** est un chœur très actif à Pontarlier et la région, avec lequel l'Ensemble **Ariolica** a déjà collaboré sur plusieurs projets originaux. Les choristes de tous âges sont des très bons chanteurs amateurs, dont l'enthousiasme et le plaisir de chanter est hautement communicatif !

**Renata Côte-Szopny** débute très jeune sa formation musicale en Pologne d'où elle est originaire et elle y obtient son diplôme de fin d'études pédagogiques. Elle s'installe ensuite en France où elle poursuit sa formation au Conservatoire de Montbéliard. Son dynamisme associé à sa quête d'excellence et son bonheur à partager sa passion avec les choristes, l'ont menée à concrétiser de très nombreux projets variés et ambitieux. **Renata** enseigne actuellement le chant-choral au Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier ; elle dirige, en plus d'**Ars Nova**, plusieurs ensembles en Suisse : le **Chœur œcuménique de Sainte-Croix** et le **Chœur mixte de Saint-Maurice**.

Ce concert sera suivi d'un apéritif avec dégustation d'Absinthe bio par les producteurs **Mayra et François Aymonier** des Fourgs, de fromages de la fromagerie **Petite**, de chocolats de **Simplement Chocolat**, de Crémant et vins de la maison **Martin-Faudot** d'Arbois. Les établissements **Aymonier** et **Martin-Faudot** proposeront leurs produits à la vente.

De 11h à 11h40

Salle T. Louverture théâtre B. Blier  
Dimanche 14 mai

GRATUIT

### PROGRAMME

Negro-spirituels  
et poésies chantées

13

## Les Æquinoxes, ensemble baroque

### Rien ne sert de courir... en toute flûtilité

**Clémentine Leduque** et **Pauline Hervouet** se sont rencontrées lors de leurs études artistiques à Besançon et ont poursuivi leur collaboration en intégrant le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Leur désir mutuel d'associer la musique, le théâtre et la danse mais aussi la synergie entre leurs compétences, les amènent à fonder **Les Æquinoxes**.

Le travail artistique de **Clémentine** et **Pauline** est à haute teneur créative et le spectacle **Rien ne sert de courir...** présenté pendant le festival, offrira un moment enchanteur à toute la famille, entre flûtes à bec et traverso, chant, texte, musique baroque et fables choisies.

Spectacle  
familial

De 14h à 15h

Salle T. Louverture théâtre B. Blier  
Dimanche 14 mai

GRATUIT

### PROGRAMME

Les musiques qui accompagnent les fables seront de **VIVALDI**, **BACH**, **TELEMANN** et **RAMEAU**





Billets en vente à l'Office du Tourisme et sur place 20€ adultes, gratuit pour les moins de 16 ans  
Réservation conseillée.

## Grand concert de clôture du festival Bleu Pupitre

Avec la participation des élèves des classes de cordes du Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier

### Laurent Korcia • Invité soliste

Violoniste exceptionnel diplômé très tôt du CNSM de Paris, et du Royal College of Music de Londres. **Laurent** remporte de nombreux concours dont le célèbre concours Paganini, concours Jacques Thibaud, concours international Zino Francescatti. Il est invité en soliste par les plus grands orchestres : Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lyon, le Royal Philharmony Orchestra.

*« Son jeu est d'une liberté, d'une présence, d'une imagination que l'on ne connaît qu'à de rares violonistes d'aujourd'hui... et du passé. Korcia a tout : le grand style, la technique, la présence, les idées, le charme ».*

*Le Monde*

18h\*  
Espace Pourny  
Dimanche 14 mai

\* Ouverture des portes à 17h15



### Pierre Tréfeil • Chef d'orchestre

**Pierre** commence la direction d'orchestre à 17 ans après quatre années d'études au CSM de Lausanne, il obtient un diplôme professionnel de direction d'orchestre et d'orchestration. De très nombreux projets originaux ont vu le jour sous sa baguette, mêlant la musique, le théâtre, le cirque, la variété, le jazz, le hip-hop, notamment avec l'**Ensemble Ariolica**.

De nombreux solistes ont salué ses qualités musicales et la précision de sa direction, parmi lesquels : Maurice André, Pierre Amoyal, Thierry Caens, Philippe Cassard, Luis Claret, Patrice Fontanarosa, David Guerrier, Laurent Korcia, Didier Lockwood, Lucienne Renaudin-Vary, Bernard Soustrot, Mélodie Zaho...

Ses activités musicales l'ont conduit en France, Suisse, Angleterre, Italie, Espagne, Maroc, Allemagne, Finlande, Brésil et Mozambique.

**Pierre Tréfeil** est chevalier des Arts et des Lettres.

### PROGRAMME DU CONCERT

- 1 • **R. STRAUSS** : Ainsi parlait Zarathoustra.
- 2 • **E. BERNSTEIN** : Les 7 mercenaires.
- 3 • **J. WILLIAMS / R. SMITH** : Star Wars epic 2<sup>ème</sup> partie.
- 4 • **J. WILLIAMS** : La liste de Schindler. Violon : **L. KORCIA**.
- 5 • **J. WILLIAMS / J. BRUBAKER** : Harry Potter symphonic suite.
- 6 • **C. SAINT-SAENS** : introduction et rondo capriccioso. Violon : **L. KORCIA**.

• Entracte 20 mn •

- 1 • **E. MORRICONE** : Cinema paradiso, interprété par les classes de cordes du Conservatoire Elie Dupont de Pontarlier. Violon : **L. KORCIA**.
- 2 • **E. MORRICONE / B. MOREN** : The Mission Orchestra.
- 3 • **H. SHORE / J. BRUBAKER** : Le Seigneur des Anneaux.
- 4 • **M. RAVEL** : Tzigane. Violon : **L. KORCIA**.
- 5 • **J. WILLIAMS** : Jurassic Park.



Créé en 1976 par **Pierre TRÉFEIL** et **Johnny ZEFFERINI**, **L'Ensemble ARIOLICA** n'a cessé d'évoluer et d'innover depuis sa création. Les musiciennes et musiciens de l'Ensemble sont tous des professionnels enseignants dans notre région, de grands élèves de conservatoires régionaux et d'amateurs de très bon niveau.

Après avoir animé pendant une trentaine d'années les soirées musicales de juillet au Château de Joux, **L'Ensemble ARIOLICA** propose cette année un nouveau festival à Pontarlier. Plus de 200 musiciennes et musiciens seront sur la scène pendant ces trois jours de festival. Celui-ci se terminera par un concert avec un grand soliste international.

Le deuxième week-end de mai accueillera tous les ans le

bleu festival  
p u p i t r e

ARIOLICA

**Présidente** • **Françoise DE GIORGI**  
**Trésorière** • **Nicole MONNIER**  
**Réviseur des comptes** • **Pascale BROZZETTI**  
**Secrétaire** • **Nathalie MARCEAU**  
**Directeurs artistiques** • **Johnny ZEFFERINI** • **Pierre TREFEIL**  
**Commission partitions** • **Anna SIMEREY** • **Claire SMOLIKOWSKI**  
**Commission publicité** • **Carole DE GIORGI**  
**Photos** • **Jean-Claude UZZENI**  
**Administrateur** • **Alain MATIVET**  
**Membres actifs** • **Josette UZZENI** • **Danièle JUILLET**



**Dimanche 7 mai 2023 à 17h40**  
**Cinéma Olympia de Pontarlier**

Une semaine avant le **Festival Bleu Pupitre**, **L'Ensemble Ariolica** aura le plaisir de présenter une animation sur la scène de la salle 1 du **cinéma Olympia** de Pontarlier, lors de la projection du film **Ennio** consacré à la vie de l'immense compositeur de musiques de films **Ennio Morricone**.

Les musiciens de **L'Ensemble Ariolica**, accompagnés d'**élèves du Conservatoire de Pontarlier**, interpréteront certaines œuvres du grand concert de clôture de **Bleu Pupitre**, à l'espace Pourny, dimanche 14 mai à 18h.

## prochains évènements

- **Stage d'été Ariolica** • Pour jeunes musiciens, du **9 au 15 juillet 23**.
- **Stage d'été Ariolica** • Pour musiciens adultes du **9 au 14 juillet 23**.
- **Concert de l'Orchestre Symphonique de Pontarlier** :
  - Mercredi 27 septembre 2023 à l'Espace Pourny à 20h30 : concert avec le pianiste **Guillaume BELLOM**. Au programme : Schumann : Concerto pour piano et orchestre et 4<sup>e</sup> Symphonie.
  - Janvier 2024 : **Opéra CARMEN** en version oratorio.
- **Prochain festival Bleu Pupitre** : du 10 au 12 mai 2024.

*De la musique, des musiques, plein de musique !*

# Récapitulatif des concerts



N° concert	Date concert	Heure concert	Lieu concert	Artistes	Tarifs
1	12 mai	9h scol.	Espace Pourny	Ariolica	•
2	12 mai	10h15 scol.	Espace Pourny	Ariolica	•
3	12 mai	20h30	Espace Pourny	Jeune orchestre Symphonique Besançon	10E
4	13 mai	10h	Halle Pasteur	Les Lucioles	gratuit
5	13 mai	11h	Halle Pasteur	Les Lucioles	gratuit
6	13 mai	14h	Auditorium P. Martin	Un, dos, trio !	gratuit
7	13 mai	15h	Jardin J. Dessay	Duo Duvernoy	gratuit
8	13 mai	16h	Place d'Arçon	Brass Band Saut du Doubs	gratuit
9	13 mai	17h	Salle T. Louverture	Quatuor Ietrakty	gratuit
10	13 mai	18h	Auditorium P. Martin	Trio Festoso	gratuit
11	13 mai	20h	Espace Pourny	Brass Band Saut du Doubs	10E
12	14 mai	11h	Salle T. Louverture	Ars Nova	gratuit
13	14 mai	14h	Salle T. Louverture	Les Æquinoxes	gratuit
14	14 mai	18h	Espace Pourny	Laurent Korcia et Ariolica	20E

